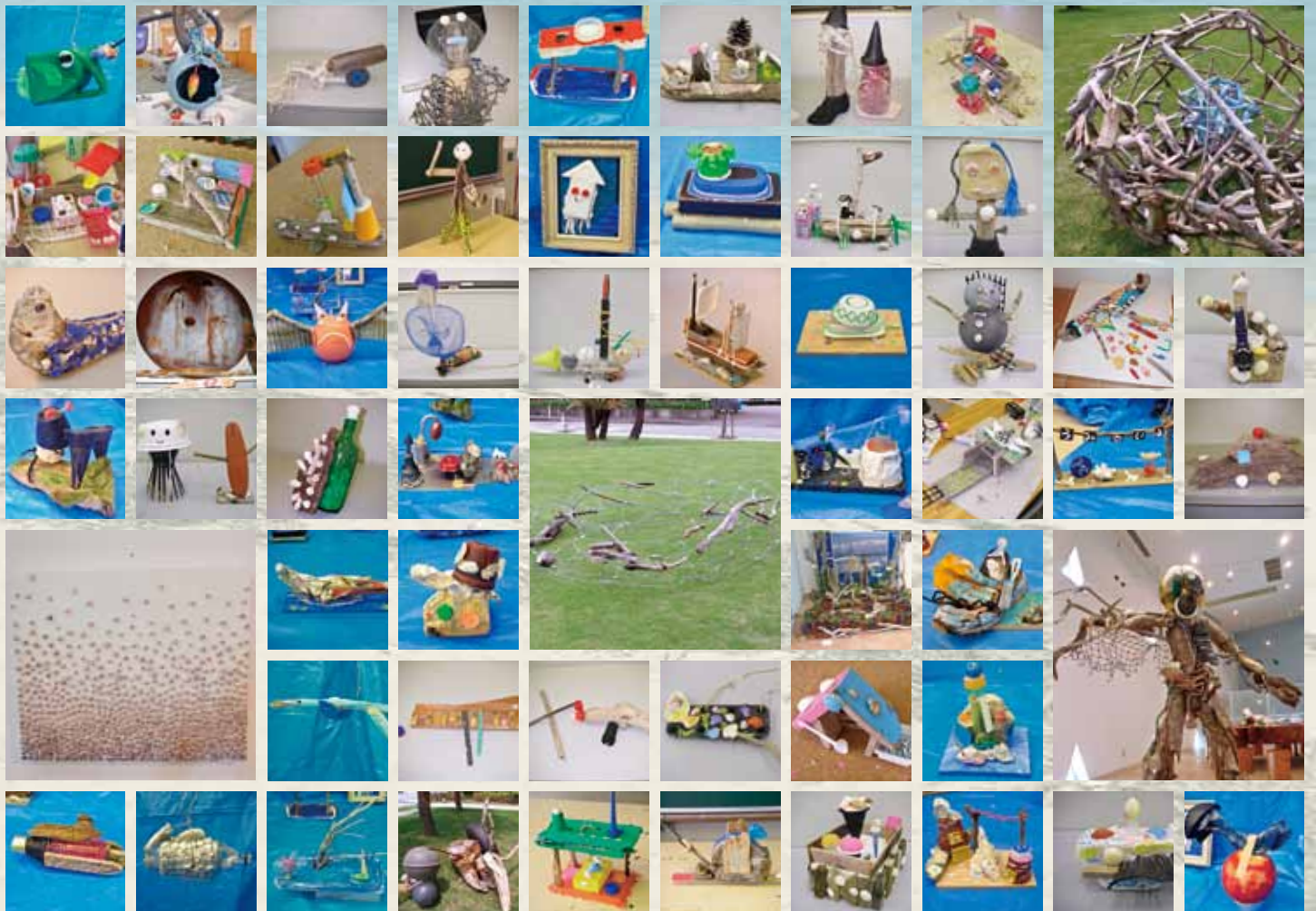




漂浮物艺术作品制作 体验会实施指南



目 录

前言

1 漂浮物艺术作品制作体验会的目标	1
2 漂浮物艺术作品制作体验会进程的概要	1
(1) 标准进程的构成	1
(2) 各进程的主要内容	1
3 事前准备	
4 当天的活动安排 (活动的主要顺序)	
(1) 漂浮物调查 (海岸清扫) 日程安排示例	5
(2) 海洋环境保护学习的日程安排示例	5
(3) 漂浮物艺术作品制作体验日程安排示例	6
(4) 漂浮物艺术作品制作体验的开展事例	7
5 其它	
(1) 安全管理	8
(2) 对参加者的问卷调查示例	9
(3) 漂浮物艺术作品示例	10
(4) 课题等报告	12
(5) 资料篇	13
6 资料篇	
资料 1 海边漂浮物调查的调查表 1 及表 2	
资料 2 应准备的物品等	
资料 3 艺术作品制作的会场筹备及制作作品用材料 (漂浮物) 的准备事例	
资料 4 海洋环境保护学习的说明资料示例	
资料 5 需要注意的危险性漂浮物示例	

前言

近年来, 漂流 / 漂浮垃圾已成为一个问题, 海岸功能下降、包括生态系统的在内的环境及景观的恶化、给渔业带来危害等现象越来越明显。

这些海洋垃圾多数源于家庭的日常生活垃圾等, 需要每一位居民正确理解这一问题, 开展抑制海洋垃圾产生的实践活动, 但目前对各界居民的普及启发活动还不够充分。

鉴于这种情况, 自 2007 年起, 富山县与 NPEC 一起, 为了抑制海岸漂浮物等的产生, 提高对漂浮到海岸上的海洋垃圾的关注度, 充分理解“不乱丢垃圾”等身边的活动有益于海洋环境的保护, 而在县内开展了下列普及启发事业。

- 艺术专业的学生利用漂浮物制作的公共艺术作品及漂浮物艺术作品展 (2007 年度~)
- 通过登门授课开展的漂浮物艺术作品制作体验活动 (2009 年度~)

另外, 在 2011 年 11 月 10 日, 于富山县召开的“海边漂浮物调查相关人员会议”上, 作为进一步推动抑制漂浮物产生措施的普及启发计划, “利用废弃物和漂浮垃圾进行手工制作和艺术作品制作”项目被提案, 参加会议的四个国家 (日本、中国、韩国、俄罗斯) 的自治体共同确定了试运行的方针。

提出该方案的富山县与 NPEC, 在 2012 年于富山县举办的“NEAR 青少年环境活动体验计划”中试行了艺术作品制作的体验活动, 同时作为由“漂浮物调查”、“海洋环境保护学习”及“漂浮物艺术作品制作体验”所构成的普及启发计划, 两年来 (2012 ~ 2013 年度) 在县内的小学等累计召开了 19 次“漂浮物艺术作品制作体验会”。

另外, 为了使这个项目今后作为东北亚沿岸地区自治体联合开展的“新项目 (NPEC 环境分科委员会的个别项目)”顺利进行, NPEC 接受富山县的委托, 作为与日本国内及俄罗斯沿海地区的自治体合作开展的示范事业, 2013 年召开了 6 次“漂浮物艺术作品制作体验会”。

本次根据以往的经验, “漂浮物艺术作品制作体验会”在东北亚沿岸地区自治体被作为新项目开展, 同时将其专有技术等汇编成指南, 以供参考。

希望这种普及启发活动在东北亚沿岸地区广泛开展, 希望制成的作品数量越多, 海洋就会变得越干净。

另外, 本指南今后会根据相关人员的活动经验, 以取得的见解和各方意见等为基础进行适当修改和更新, 使其内容得到进一步完善, 敬请各位有关人士给予协助。

1. 漂浮物艺术作品制作体验会的目标

通过利用漂浮到海岸的海洋垃圾（漂浮物）制作的艺术作品，以及对当地身边的海岸漂浮物进行调查等，了解海岸漂浮物的实际情况，学习海洋环境保护知识，同时以此为契机，从我做起，努力减少造成漂浮物成因的垃圾排放。

要点

- 关心海洋环境，自己亲眼确认漂流到海岸的漂浮物的实际情况。
- 加深对海洋垃圾问题的理解，思考为了不让身边产生的垃圾成为漂浮物，我们能做些什么。
- 提供主动思考环境问题的机会，同时成为自觉采取行动的契机。

2. 漂浮物艺术作品制作体验会计划的概要

(1) 标准进程的构成（所需时间：约 5 小时左右）

进程分类	内 容
①漂浮物调查（约 80 分钟） （进行海岸清扫活动时，根据垃圾的数量确定合适的时间）	○漂流到海岸的漂浮物调查 <ul style="list-style-type: none"> · 前往当地的海岸（去程） · 在海岸进行漂浮物调查（主要对人造物品进行收集、分类、计量及记录）〔或进行海岸清扫（回收、分类）〕 · 从海岸返回（回程）
②海洋环境保护学习（约 30 分钟）	○以海洋垃圾为主题的学习 <ul style="list-style-type: none"> · 海岸及海中垃圾的情况 · 对生物及环境等的影响 · 海洋垃圾是从哪里来的？ · 如何消除海岸的垃圾
午餐（约 40 分钟）	
③漂浮物艺术作品制作体验（约 140 分钟）	○利用漂浮物体验艺术作品的制作 <ul style="list-style-type: none"> · 工具的安全使用方法 · 使用漂浮物进行艺术作品制作的要点 · 漂浮物艺术作品制作体验（原则上作品要带回去） · 整理、作品欣赏

注：在体验会当天开展的漂浮物调查中回收的漂浮物，虽然可以作为制作艺术作品的材料，但使用时要考虑到污垢（污垢、沙子、盐分等）附着等。

另外，作品用材料的准备最好参照 3. 所示的事前准备中“艺术作品制作用材料的准备”，使用对事前回收的漂浮物进行过清洗、干燥等预处理后的漂浮物。

(2) 各进程的主要内容

① “漂浮物调查（或海岸清扫）”

通过对漂流到海岸上的漂浮物进行“海边漂浮物调查”及海岸清扫（漂浮物的清扫回收及分类等），了解当地身边的海岸漂浮物的实际情况。

划 分	活动内容	备 注
调查区域的设定	<ul style="list-style-type: none"> ● 将从水边向陆地方向长为 10m 的调查区域设定三个左右，用绳和桩等连接起来。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 区域设定及分组要事前做好。 ● 根据参加人数增减调查区域数量。（1 个区域：10～20 人左右） ● 事前应掌握是否有危险的漂浮物。
对参加人员的说明	<ul style="list-style-type: none"> ● 在调查实施前，应向参加人员说明调查目的、调查方法、注意事项等。 	
漂浮物的收集	<ul style="list-style-type: none"> ● 收集调查区域内的漂浮物（人造物）。 ● 进行海岸清扫时，应确定清扫范围后再开始清扫，按照当地垃圾处理分类分别进行回收。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 海岸上的安全指导 <ul style="list-style-type: none"> · 不要下海 · 不要光脚 · 对于可能有危险的漂浮物，由指导者收集，不要让其他人碰触。
漂浮物的分类	<ul style="list-style-type: none"> ● 将在各区域收集的漂浮物分成下列 8 大类。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>【8 大类（大分类）】</p> <p>①塑料类 ②橡胶类 ③泡沫聚苯乙烯类 ④纸类 ⑤布类 ⑥玻璃、陶瓷器皿类 ⑦金属类 ⑧其它人工物品（主要有方木材、木板等木头类）</p> </div> 	
漂浮物的计数和计量调查表的填写	<ul style="list-style-type: none"> ● 分别测量已分类的 8 种垃圾的重量及数量，同时还可以根据漂浮物上所印的文字等，区分为国内制品和海外制品。 ● 测量的重量及数量结果按各区域分别填写到调查表（参照资料 1）内。 	
调查后说明（总结等）最终整理	<ul style="list-style-type: none"> ● 将计量后的漂浮物运到指定的垃圾收集地点。 	

※ 详见《海边漂浮物调查手册（公益财团法人 环日本海环境协力中心）》。

② “海洋环境保护学习（漂浮物的小型讲座）”


该学习以海洋垃圾为主题，通过漂流到海岸的漂浮物，发现河流与海洋的关系及人们生活与自然环境的关系，培养保护故乡海洋清洁的情操。


划分	学习内容	备注
海岸及海中垃圾的情况	<ul style="list-style-type: none"> ● 说到海洋，你都能联想到什么？ ● 何谓海洋垃圾？ ● 有哪些种类的垃圾？ 	
对生物及环境等的影响	<ul style="list-style-type: none"> ● 对人类健康及安全的影响 ● 对生物的影响 ● 对海岸景观及人类活动的影响 	
海洋垃圾是从哪里来的？	<ul style="list-style-type: none"> ● 日本附近的海流 ● 关于海边的漂浮物调查 ● 身边海岸的现状如何？ ● 关于从海外漂来的垃圾 ● 垃圾的来源及水的流向 	
如何消除海岸的垃圾	<ul style="list-style-type: none"> ● 如何消除垃圾 ● 为了保护海洋我们能做些什么？ 	

③ “漂浮物艺术作品制作体验”

体验利用漂流到海岸的漂浮物进行艺术作品制作。

（原则上，制作好的作品要带回家，向家人也宣传一下吧。）

区分	活动内容	备注
工具等的安全的使用方法	<ul style="list-style-type: none"> ● 实际使用工具等，对工具等的正确使用方法、拿法及注意事项进行说明。 ● 对禁止事项及使用后的暂时保存方法等进行说明。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 要戴手套等，用以防止划伤或烫伤。
艺术作品制作的要点	<ul style="list-style-type: none"> ● 根据以往的体验，将对环境的美好愿望融入作品中吧。 ● 仔细观察漂浮物，想像它能做成什么。 ● 有效利用漂浮物的形状。 ● 通过今天的“调查”和“学习”，根据自己的感受和想像，思考如何能够保护海洋环境，我究竟要告诉大家什么，我想制作什么样的作品，然后利用材料（漂浮物）完成具体的“作品”吧。 	
艺术作品制作	<ul style="list-style-type: none"> ● 个人或小组确定主题后开始制作。 	

	<ul style="list-style-type: none"> ● 对所选的材料（漂浮物）进行切割、热粘接机（粘合剂用喷枪）、黏合剂或用钉子/螺丝等连接及其它方式，发挥自己的想像力完成作品。 ● 也可以先画出要制作的作品草图，然后开始制作。 	
整理	<ul style="list-style-type: none"> ● 制作结束的人先整理用过的工具和材料。 	
作品欣赏	<ul style="list-style-type: none"> ● 各位制作人员简单介绍作品的主题和对环境保护的祝愿，告诉大家你下功夫的地方，欣赏彼此的作品。 	<ul style="list-style-type: none"> ● 确保展示作品所需间，准备用于展示的桌子

3. 事前准备

区分	主要准备内容
主办者的职责	<ul style="list-style-type: none"> ● 计划的运营准备 ● 调查海岸的选择、与相关人员的协调 ● 确保学习和艺术品制作作用的会场 ● 与相关人员的协调（参加团体/学校、讲师、会场等） ● 参加人员的募集/联络协调等 ● 就所需经费的负担问题，与其他相关人员的协调
应准备的物品等 【漂浮物调查（海岸清扫）】 【海洋环境保护学习】 【漂浮物艺术作品制作体验】	<ul style="list-style-type: none"> ● 开展“漂浮物调查（或海岸清扫）”、“海洋环境保护学习”、“漂浮物艺术作品制作体验”时所需材料机械和工具类等，请参考资料2（资料编），同时根据参加人数，对所需数量进行事前准备。
艺术作品制作所用材料的准备	<ul style="list-style-type: none"> ● 事前在附近海岸回收漂浮物，用水等进行简单清洗，干燥后作为作品的材料使用。 ● 如果在附近海岸等无法确保所需数量的材料，也可以到当地的河床等地捡来散乱的垃圾。 ● 关于作为材料来使用的漂浮垃圾的示例和数量，请参考资料3（资料编），根据参加人数准备合适的数量。
会场等	<ul style="list-style-type: none"> ● 尽量确保学习及艺术作品制作的会场在实施漂浮物调查海岸的附近，事先确定好步行或乘坐巴士等的交通方式。 ● 学习及艺术作品制作会场应在前一天或当天开始前作好准备。
海洋环境保护学习的说明资料	<ul style="list-style-type: none"> ● 关于海洋垃圾问题的现状及影响等，应利用插图及照片等，用PPT等形式作成简明易懂的资料，作为说明资料来使用。 ● 标准的说明资料示例，如资料4（资料编）所示。

4. 当天的日程安排（活动的主要流程）

(1) 海边的漂浮物调查（海岸清扫） 日程安排（例）

时 间	参加人员	事务局工作人员
8 : 30		<ul style="list-style-type: none"> · 现场集合 · 调查准备：拍照 调查区域、调查地点的设定 (区域内危险品的检查) 分类场所的确保(防水塑料布) 说明用展板等的搬运
(9 : 00)	(从学校等处步行或乘坐巴士前往)	
9 : 30	<ul style="list-style-type: none"> · 参加人员在现场集合、整队 · 调查前说明 	<ul style="list-style-type: none"> · 致辞、日程说明、注意事项 · 调查方法的说明 · 调查区域的分组、物品的分发
		<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px;"> 海岸清扫 <ul style="list-style-type: none"> · 致辞、日程说明、注意事项 · 清扫回收方法的说明 · 清扫范围 / 分组的说明、物品的分发 </div>
9 : 45	<ul style="list-style-type: none"> · 调查开始 · 漂浮物的回收 	<ul style="list-style-type: none"> · 调查及安全指导 / 辅助、拍照 ”
10 : 05	<ul style="list-style-type: none"> · 漂浮物的分类、计数、计量 · 调查表的填写 	<ul style="list-style-type: none"> · 调查表的检查
10 : 30	· 工具及材料 最后整理	<ul style="list-style-type: none"> · 饮料、纪念品的分发 · 区域撤除、最终整理的指导 (回收的漂浮物中, 除可用作制作艺术作品的材料以外, 其余的作为垃圾进行分类, 运到垃圾收集地点)
10 : 40	· 调查后说明(总结等)	· 简要汇报调查结果
10 : 50	· 移动(前往海洋环境保护学习会场)	

(2) 海洋环境保护学习 日程安排（例）

时 间	参加人员	事务局工作人员
11 : 20	(到达学校等的会场)	· 事前筹备会场、安装器材
11 : 30	· 漂浮物的小型讲座	<ul style="list-style-type: none"> · 关于海洋垃圾问题的说明(小型讲座) 海洋垃圾问题概要 当地漂浮物的现状 要求市民采取的行动 等
12 : 00	· 午餐	· 学习或艺术作品制作会场等

(3) 漂浮物艺术作品制作体验 日程安排（例）

时 间	参加人员	事务局工作人员
12 : 40	<ul style="list-style-type: none"> · 工具等的安全使用方法 · 使用漂浮物进行艺术作品制作的要点 	<ul style="list-style-type: none"> · 制作准备(材料机械、工具类、会场筹备等) · 由讲师及工作人员说明安全使用工具类的注意点和艺术作品制作的要点
12 : 50	· 体验漂浮物艺术作品制作吧	· 制作及安全指导 / 辅助、拍照
14 : 30	· 最终整理	<ul style="list-style-type: none"> · 最终整理的指导 (从先完成作品的人开始进行整理指导)
14 : 45	<ul style="list-style-type: none"> · 大家一起欣赏他人的作品吧 · 问卷调查(感想)的填写 	<ul style="list-style-type: none"> · 作品展示、拍照 · 调查问卷的分发、回收
15 : 10	· 体验会 结束	

(4) 漂浮物艺术作品制作体验的实施事例

漂浮物艺术作品制作体验的实施事例

全部收集起来，把海岸清扫干净!

这么多的垃圾! 还有从外国漂来的呢

你了解海洋垃圾吗?
(由 NPEC 的人进行讲解)

把想要表达的愿望，赋予你的作品中吧
(富山大学 后藤教授)

用热熔胶枪粘接在一起。

你会熟练使用工具吗?

富山大学艺术文化学部的大姐姐教我的

表达我们的愿望!

做个什么形状的呢?

冰见市立洼小学的小伙伴们

5. 其它

(1) 安全管理

划分进程等	留意事项	内容
整体	联系体制等	· 确定负责人，制定发生事故或受伤等情况时的联络体制。
	服装等	· 事先通知所有人携带适于活动的服装、帽子、水壶等。
	健康管理	· 充分顾及参加人员的健康情况，比如举办各项活动时可能发生的日晒病及中暑等，还有艺术品制作时可能受伤等。
漂浮物调查 (海岸清扫)	天气等	· 收集调查时的天气等、气象、海象预报信息，对可否开展活动及是否应中止活动进行判断。
	危险品、医疗类垃圾的处理	· 对于危险品及医疗类垃圾的处理，应参考下列资料，提醒参加人员充分注意，并嘱咐大家不要碰触，发现后立即与指导员联系。(请参照资料 5) ① 《海岸漂浮危险品处理指南》、《海岸漂浮危险品手册》(农林水产省、国土交通省 2009 年 6 月) ② 《基于废弃物处理法的传染病废弃物处理手册》(环境省 2009 年 5 月修订)
漂浮物艺术作品制作	防止受伤等	· 提醒大家充分注意使用工具类时不要受伤，以及使用热熔胶枪时不要烫伤等。 · 在使用工具类时，应采取尽量与指导者一起使用等措施，防止受伤。
其它	保险	· 加入伤害保险(文体活动保险)等比较恰当。

(2) 对参加人员的问卷调查示例

是否实施问卷调查由各地自行决定，但是为了对今后漂浮物艺术作品制作体验会的改善等提供参考，同时从开展环境教育和学习的观点出发，希望各地区参考本示例，再根据各地区的实际情况进行修改然后开展活动。

【漂浮物艺术品制作体验会之调查问卷】

请您回答以下问卷内容。请在（ ）中相应的内容上划“○”。

参加日期	年 月 日	参加地点	(道府县)	海岸
受访者	(小学生 中学生 高中生 大学生 社会人 调查人员)		性别	(男 女)

1 请问您是第一次参加漂浮物艺术品制作体验会吗? (是 不是)

2 请问您觉得体验会很难吗? (简单 难)

↓

什么地方比较难呢?

[]

3 针对参加体验会的感想和建议，请您自由发表意见。

[]

4 请问您认为海洋（海岸）干净吗? (是 不是)

为什么您会那样认为呢？请填写理由。

[]

5 请问为了清除海岸垃圾，您认为该怎样做呢？如果是您，您会怎么做呢？

[]

6 如您还有什么感想，也请自由填写。

[]

(3) 漂浮物艺术作品示例

小学生的作品示例中，登载着 2015 年富山县内举办的“漂浮物艺术品制作体验会”上制作的部分作品，以供参考。

大学生的作品示例中，登载着 2007 年以来富山大学艺术文化学部与冰见市海滨植物园等联合举办的“漂浮物艺术展”中各年度的最优秀作品，以供参考。

1) 【小学生的作品示例】



2)【大学生的作品示例】



“生命的圆环”
2007



“从哪里来，到哪里去”
2008



“化成风之前的时间”
2009



“海之神的使者”
2010



“渡”
2011



“有一天连你也会吃掉!”
2012



“信使”
2013



[Timeless memories]
2014



依托~漂流结束~
2015

(4) 关于课题等的报告

为了使本指南的内容更加充实，在开展本指南介绍的“漂浮物艺术作品制作体验会”时，如发现应改善之处及实施起来比较困难的事项等时，请将意见和建议等通知（公益财团法人）环日本海环境协力中心。

【联系方式：（公益财团法人）环日本海环境协力中心】

电话：076-445-1571 传真：076-445-1581

E-mail：webmaster@npec.or.jp

6 资料篇



调查表 1

调查场所		调查海岸编号		调查划区编号		填写人姓名						
调查日期		国内个数		海外个数		国内个数		海外个数				
		计	中	韩	俄	其他	计	中	韩	俄	其他	
(1)塑料类				(2)橡胶类								
①袋	食品用·包装用						①球					
	超市·方便商店用						②气球					
	点心用						③橡胶手套					
	其它						④橡皮筋					
②塑料瓶	饮料用						⑤橡胶碎片					
	洗涤剂·漂白剂						⑥其它具体的					
	食品用(蛋黄酱·酱油等)						橡胶凉鞋					
	其它塑料瓶						小计	个数				
								重量				
(3)容器类				(3)泡沫苯乙烯类								
	茶碗·餐具						①容器·包装等					
	食品容器						食品容器					
	小型调料容器(酱油·调味汁)						装饮料用茶杯					
	盖·帽						饭盒·面条的容器					
	其它容器类						包装器材					
(4)细绳类				(4)纸类								
	绳索						①容器类					
	细绳						纸茶杯					
	带						饮料用纸包装袋					
(5)杂货类				(4)其它具体的								
	麦管						不明					
	烟草的滤净器						小计	个数				
	打火机							重量				
	玩具						(4)纸类					
	文具						国内个数					
	其它杂货类						计	中	韩	俄	其他	
(6)渔具				(4)其它具体的								
	鱼线						①容器类					
	钓鱼用毛钩·浮球阀						纸袋					
	浮标						烟草的滤净器					
	其它渔具						点心类包装纸					
(7)碎片类				(4)其它具体的								
	座席以及袋子的碎片						纸箱板					
	塑料碎片						马粪纸箱					
(8)树脂小球(塑料颗粒)				(4)其它具体的								
(9)其它具体的				(3)烟花筒								
	燃渣						④纸片等					
	注射器						报纸·杂志·广告纸					
	软线配线类						卫生纸					
	不明						纸片					
							⑤其它具体的					
							烟头					
小计	个数						小计	个数				
	重量							重量				

调查表 2

调查场所		调查海岸编号		调查划区编号		填写人姓名						
调查日期		国内个数		海外个数		国内个数		海外个数				
		计	中	韩	俄	其他	计	中	韩	俄	其他	
(5)布类				(7)金属类								
①衣服类							④金属片					
②劳动用手套							金属片					
③布片							铝箔					
④线,毛线							⑤其它具体的					
⑤布绳							软线配线类					
⑥其它具体的							小计	个数				
								重量				
小计	个数						(8)其它人造物					
	重量						国内个数					
(6)玻璃·陶瓷器类				(8)其它人造物								
							计	中	韩	俄	其他	
(6)玻璃·陶瓷器类				(1)木类(人造物)								
							木材·木片(方材·板)					
①玻璃制品	饮料用容器						烟花					
	食品用容器						卫生筷					
	化妆品用容器						牙签					
	餐具						火柴					
	萤光灯						木炭					
	电灯泡						其它具体的					
②陶瓷器类	餐具						②笨重而大的垃圾(具体的)					
	瓷砖·砖头											
③玻璃碎片							③重油球					
④陶瓷器类碎片							④其它具体的					
⑤其它具体的	药瓶											
小计	个数						小计	个数				
	重量							重量				
(7)金属类				(7)金属类								
							国内个数					
①罐	铝制饮料罐						计	中	韩	俄	其他	
	铁制饮料罐						(合计)					
	食品用罐						(1)塑料类					
	喷雾器罐						(2)橡胶类					
	其他罐						(3)泡沫苯乙烯类					
②钓鱼用具	钓针						(4)纸类					
	铅坠						(5)布类					
	其他钓鱼用具						(6)玻璃·陶瓷器类					
③杂货类	盖·帽						(7)金属类					
	罐拉手						(8)其它人造物					
	铁丝						合计	个数				
	钉							重量				

○ 应准备的物品等

(1) 漂浮物调查 (※ 是开展海岸清扫时必需的物品)

划分、标准规格		标准必需数量
调查区域设定	卷尺 (50m / 卷)	1
	钢尺 (5m / 卷)	1
	尼龙绳 (黄色、200m / 卷)	2
	桩 (铁制、30cm / 根)	区划数 × 2 + 列数 × 2 + 3
	相机 (数码等)※	1
漂浮物调查	火钳※	区划数
	镊子 (11 只 / 盒)	1
	秤 (8kg、2kg (数字式烹饪秤))	各 1
	油性记号笔 (黑)	2
	活页夹 A3 宽	划分数
	漂浮物回收袋※	根据容量及参加人员数来适当确定
	防水布 (根据人数确定适当尺寸)	划分数
其它	塑料棒 (大~小)	每个区划分别确定
	手套※ (白 / 双) 据情况准备一次性手套	参加人数
	急救箱※ (一套 / 个)	1
	喇叭※ (直径 15cm / 个)	1
	胶带 (纸、50cm / 卷)	1
	纪念品示例: 参与奖 (环保铅笔)※	参加人数
	纪念品示例: 参加奖 (海边漂浮物调查垫板)※	参加人数
分发给参加人员的饮料※	参加人数	

(2) 海洋环境保护学习

划分和标准规格	标准必需数量
说明资料	参加人数
电脑、投影仪、屏幕、电线类等	各 1 台

(3) 漂浮物艺术作品制作体验

划分和标准规格	标准必需数量	
工具类等	热熔胶枪 (胶枪)、剪刀、镊子	每 2 ~ 3 人中 1 个人左右
	电钻、锤子、插排、电源延长接线	每 6 ~ 10 人中 1 个人左右
消耗品类	热熔胶枪 (胶枪)、剪刀、镊子、电钻、锤子、插排、电源延长接线 热熔胶枪※ ² 的芯 (粗 7mm 或 7.5mm × 10cm)、钉子、木螺丝、木工粘接胶、速干胶、塑料袋、手套、着色所需的物品 (POSCA 彩色笔、画具套装等) 等 (热熔胶枪的芯在建材超市等可以买到。)	根据参加人数 确定合适的数量
作品的样品	讲师的作品和照片资料等	

○ 艺术作品制作的会场筹备及制作作品用材料 (漂浮物) 的准备事例

会场筹备事例①：培训室	会场筹备事例①：培训室 (防水布、软木板保护、工具等)
	
会场筹备事例②：工作室	会场筹备事例②：工作室 (材料示例、使用锯进行作业的空间)
	
会场筹备事例③：体育馆	会场筹备事例③：体育馆 (防水布、软木板保护等)
	

制作作品用材料（漂浮物）的准备事例

【约 30 ~ 40 人用的材料示例】

- ①人造漂浮物（塑料制品类等）4 箱
- ②漂流木等（人工物品、自然物品）4 箱



制作作品用材料（漂浮物）事例

①人工漂浮物（塑料制品类等）

塑料、金属、泡沫聚苯乙烯制的各种制品（浮漂、塑料瓶、托盘、空罐、容器、绳、网、盖子等各种物品）



②漂流木等（人工物品、自然物品）

自然的漂流木、人工方木材和碎板材等木质物品



③其它

各种各样的贝壳



其它材料



○ 用于海洋环境保护学习的说明资料示例



○ 需要注意的危险漂浮物等

划分	
易燃性液体	<p>● 易燃的液体（汽油、煤油、润滑油等）</p> 
火药类	<p>● 易爆物品（警示火焰筒、信号弹、哑弹、烟花、爆竹等）</p> 
高压瓦斯	<p>装有瓦斯的容器（一次性打火机、灭火器、炳烷液化气罐等）</p> 
医疗类垃圾	<p>在医院使用的物品（注射器、药瓶等）</p> 
药品类	<p>内容物不明的袋子、容器（盐酸、农药等）</p>  <p style="text-align: right;"> 医薬用外毒物 医薬用外劇物 </p>
动物尸体	<p>海洋生物（注意有毒的物体不要碰触）、海洋性哺乳类、鸟类的尸体等</p> 
锋利的东西	<p>断裂或碰触有危险的物品（钓鱼钩、玻璃类、刀具、金属片等）</p> 

参展：参考《海岸漂浮危险物处理指南（农林水产省、国土交通省 2009年6月）》编制。





海を汚している行動はどれですか？
바다를 오염시키는 행동은 어떤 것입니까?
污染海洋的行动有哪些？
Какие из действий служат причиной загрязнения моря?

〈摘自海边漂浮物调查垫板〉



NPEC

Northwest Pacific Region Environmental Cooperation Center

公益財団法人 环日本海环境协力中心

邮编 930-0856 富山县富山市牛岛新町 5-5 电话：076-445-1571

<http://www.npec.or.jp/>